

الاستاذ ناصر الخاقاني شيخ حرري سليل أجيال الخواص في هذه  
الـ ٣ تأثيرات معاصرة يصعب لعام لتفتيشه فهو لحوار  
لذا لا تستطع فعل؟

- المذهب لعام :-  
ان يكتب لعام هو نهر دائم ينزل الزارى هنا ربع المراحل بين دجلة وفرات  
ويحيى نهر نهران عزيز يقاد حيث ملائكة يزلي سبع البوارى (المقداد وآية ثم بقية  
جيوبا). المذهب لعام يخدم متربع الامانة والصلادوية (الرادي) وابو  
غريب اللى يسمى سرير الامانة، للجنة (المحود) ثم مسرد  
الطيب، لسرير سرير ملوكها سفينة دجلة دخانة دنارة دنامة  
الخط وروح التي يندفع بها لذاته لسترة ما. والزهد يربط بالذهب لعام  
شيقته تتوجه شوارع الناصرة. كذلك تناهى بذهب لعام يخدم شارع  
الدجلة والمعروفة سرت لفراحته وعزبه لفراحته وحثى له جملة.  
طوبى المذهب لعام يزيد على ٥٠٠ كم دينارى في سطح مصر ثم  
خفر عليه ثم ١ كلنج. التعريف الثاني للذهب لعام هو  
٢٢٣٣ / ثانية محلة دا الحول الملوى (الذهب) فهو ... مترین  
الف يزيد سال المليون. على أن ملوحة البحر - ٦٦٦٦ كم في زنادروه  
لف جزر بالمليون.

سيارة، الذهب لعام هي محلقا في الدرباد ويلعبها في الزرايمية. سيارة  
ذهب لعام محلقة بالدجلة ديف المكونات لا تستوي من المكونات  
و طبعاً كي لزرايمية. سيارة بذهب لعام تحمل مكونات كثيرة  
درقة كلور مسراطنة.

- الزهوار :-

ازهوار - مطارات مائية للهاد لفرايمية لا تنتهي ٢٨ دجلة  
دجلة بحيرة ربيبة ديف التزويدية من أجزاء تفاصيله

لصورة تأثيرية.

النظام السياسي، كباقي بـ«الاصوات» تابع من حيث  
المبادئ لفترة نافذة، وليرد في دلائله لفترة كالتي  
وكلما كان دليلاً يصرخ صاحبه كلما تقبل مبادئه المبنية  
ونحوه مبادئ مذهب لعامها ذاته قد تكون مواد مستحبة  
وغير محببة لدى حفنة اتباعه، وبذلكها المكتسبة  
بالنظام لفترة، بل سمع من مبادئ مذهب لعام علا  
حالاته مبادئ مبادئ تقبل كل ذرته من حيث لفظها،  
والذكرياته ذرته من مواد مكتسبة بكتابات  
أو المحاجة ذاتية من مصلحته مبادئ مذهب لعام آخر  
تبين أن رضاها سرطانية لرجل بشرى. وهذا لا يجوز.

تقول المفتاح في «المبادئ» لأنها مبادئ لعام  
غير مالية، لا درجة ضرورة. وهي مبادئ مذهب لعام سمعت  
انقسم هي مالية. ونذاك طلاقاً سوداً ذراً، ثم يلتقي  
النظام ببراءة المبادئ لفترة لا يذهب لعام مرتده طاردة  
لذرة المبادئ لفترة تأثر بالذرة لفترة لا ينكر من أنه حول  
بعضها إلى بقية ذرته، ثم يلتقي ببراءة المبادئ لفترة  
المبادئ لفترة (السادسة، السابعة) لعام، ثم يليه

على ما يريده من يقول ياتي مذهب لا هو، لغيره، زنقة من  
دراسته موانئه مائية (تنمية للغزالة)، بل مكتسبة على  
بيته أكثر. ذلك تعرض ضد الادارة على اشتغال

دِيَنْتُهُنَّ لَنَا فَتَهَا وَأَنْتَادَ مَرَادَ بِنَاهَا .  
أَنَّهُ تَصَرَّفَ عَلَى مَعْاْفَةٍ ذَرَّاً مَا يَبْيَسُ عَلَى سَرْطَانِكَ أَنَّهُ  
عَنِ دِرَاقِنَةٍ وَشَنَافِنَاتٍ سَقْلَلَ الرَّصْوَاءَ وَمَسْنَكَ عَلَى  
أَنْسَاصَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ عَلَيْهِ . لَفَتَلَسَّتَ رِسَالَةَ كُلِّ  
عَلَبِ زَيْنِ قَارَ وَمَلَتْ لَوْحَ أَنَّكُمْ حَوَّلَكُمْ هَذَا مَسْرَاطَهُ  
بِعَلَمِ هَذَا دَقَدَ وَطَلَحَ الرِّسَالَةَ وَلَعْنَتِي بِأَنْتَهُنَّ .

أَنَّا أَدْعُوا عَلَيْكَ ذَرِيْعَةَ زَنْتَيْنَكُمُ الْأَسَابِيبِ  
(الْأَسَابِيبِ دِرَقِهَا رَحْمَ التَّاسِ) وَلَدِيْخَرَادَ الْأَعْرَادَاتِ عَنِ  
~~الْأَعْرَادَاتِ~~ لِلْأَرْوَاهَةِ .

الْأَدَاسَةُ، الْأَزْدَلَيَّةُ الَّتِي سَبَّبَتْ يَهُوا وَأَسْلَمَهُنَّكُمْ  
تَشْرِيكًا أَنَّهُ سَيَاهَهُ - الْأَهْمَارُ - سَنَاعَيْرُ مَالَهُ كَعَادَ  
الْأَحْرَيْبِيْهُ صَنْفَيْنِ أَنْدَلَادَهُ سَهْبَدَ عَلَيْهِ لِلْحَوَيلِ .  
وَسَلَوْهُ بَهُورُ بَجَرَهُ طَبَاهَ لِبَزَكَ ~~لِبَزَكَ~~ - يَعْلَمُ مَنْ لَعَسَ  
أَنْدَلَادَهُنَّ أَسْلَادَهُ مَسْلَادَهُ دَجَدَهُ بَيْنَتَ لِلْيَاهِ لِلْعَزَّاهِ :

أَنَّا مُوْضُورُ لِلْأَهْمَارِ دَنَاعَادَهُ لِلْأَهْمَارِ مُوْضُورُ شَتَّلَ دَحَّهَرَ  
لِيْلَيْلَيَّهُ دَعَلَمَ دَعَالَعَ شَنُونَيَّهُ - مَسْكَنَهُ . وَهَذَا  
كَسَّهُ أَنَّهُ هَلَّاهَهُ دَكَتْهُ أَنَّهُ لِصَرَعَهُ وَأَنْعَصَهُ دَحَّلَ  
أَكَدَهُ عَلَى الْجَهَتِ فِي اِلْكَوْعَهُ . وَأَنَّهُ سَقَدَ لِلْتَّزَوِيلِ  
بِإِنْتَرَنَهُ مَوْلَهُ لِمُوْضُورُ عَلَاهُ أَنَّهُ كُلُّ الْمَفَالِدَتِ دَشَّرَتْ  
عَلَى صَفَّتِهِ سَبَّيْهَ، لِسَاهِرَيَّهِ (سَبَّيْتَكُمْ) .

الأخـر الوصـد فـي حـلـيـة أـنـعـاـسـ، لـذـهـواـ. الـتـي تـعـوـدـها  
أـلـكـلـوـمـةـ دـمـ سـكـارـ لـلـصـوـاـ. فـيـوـهـاـ وـلـذـهـواـ كـبـوـبـ عـسـرـاـ.  
هـيـنـ ذـنـ حـلـيـةـ أـنـعـاـسـ لـلـصـوـاـ. أـنـصـيـعـ رـحـلـةـ طـهـ.  
الـلـذـعـاـلـ وـتـنـسـيـتـ، كـبـوـبـ. أـنـاـزـدـهـوـ مـنـ صـلـادـلـكـمـ أـكـيـ  
أـنـ يـسـ تـعـوـيـفـ سـكـارـ لـلـصـوـاـ. مـاـدـ طـاـيـاـ زـوـلـ طـلـهـ وـزـنـ  
يـمـ أـعـارـهـ حـاـثـ مـعـيـدـةـ (ـيـمـ أـذـعـهـاـ) لـدـعـاـجـ.  
تـرـيـيـتـ أـكـامـوـسـ دـاـنـغـرـاـنـسـيـيـ وـكـيـسـيـنـ (ـجـيـاـمـهـ)  
وـهـنـاـلـ حـاـثـ مـلـهـ وـنـهـنـزـخـ عـلـ لـصـوـاـ لـفـرـةـ  
وـالـعـيـدـ وـكـوـزـةـ دـطـهـارـهـ وـعـيـاـعـاتـ لـدـكـرـيـيـسـ  
ـأـلـهـ لـفـهـوـ. هـذـهـ لـذـهـواـ الصـيـدـهـ بـعـدـ نـصـرـ  
عـلـ فـعـلـ. الـتـيـدـ دـكـهـ لـهـاـ أـنـصـيـعـ اـسـعـادـهـ وـلـهـيـهـ  
وـلـسـنـيـتـ سـاـسـيـهـ.

مع تـسـرـيرـ رـاـهـرـاـمـ

أـرـهـوـ الـعـرـدـ لـذـيـ أـنـدـدـلـ الـعـلـمـاتـ بـخـطـلـلـهـ.  
أـذـاـ يـسـعـ دـسـلـ وـأـسـتـهـيـعـ أـعـادـهـ طـبـاـعـهـ وـلـهـيـ  
أـصـنـاعـاـكـيـ لـيـمـ الـلـهـدـ لـعـادـمـ لـأـحـكـالـهـاـ. دـمـكـهـ



هـيـوـهـ الـعـلـيـلـ  
أـرـكـلـادـهـوـمـاـ /ـ اـرـجـهـاـ  
ـ٩ـ١ـ٢ـ٠٩ـ